

入選作品と講評

審査員特別賞



「鼻瘤悪尉」
福瀧 一也 兵庫県

非常に力強く良い面です。面の大きさにしては軽く扱い易い、唇の彩色にもう一工夫あれば良いでしょう。

豊中市教育委員会賞



「小癡見」
笹本 栄 兵庫県

表情が良くしまっていてとても強さが出ています。今後、古色がついて艶が出てくると良い面になるでしょう。小癡見は怒り過ぎてもダメ。慈悲みたいなものが要るが、この作品は良い。

豊中市長賞



「瘦女」
山口 元 東京都

全体的に整っていて良く出来ています。面白い。眼に力があって力作です。能舞台で十分使用できます。

審査員総評

回を重ねる毎に力作が集まり、技術的にも優れた作品が多く見られました。

彫等も良くなっています。しかし、正面だけでなく横からも表情を確認してください。横から見ると笑う等、舞台で使えない面もあります。細部にも注意を払ってください。

彩色は、現在使われている古面の色を再現しようとして古色をつけすぎる傾向があります。古面は長年の間に落ち着いた色になったのであり、無理に黒くしたり傷をつける必要はないように思います。いかにも「新面」ですという白い面も使えません。その辺の折り合いが大切です。特別賞の四面などは、五十年前先に古色がつくのを見越して選ばれていると思います。

能面、特に女面は薄くて軽くなくてはいけません。裏をえぐったように彫つてある面もありました。裏もつとリアルに女面は女面らしく荒面は荒面らしい裏にする必要があります。能面には品格というものが要ります。彫刻的には良いかもしれませんが悪く、主張が強いつい面は使えませ

制作においては写真や型紙から古面を写すのが一般的ですが、古面と同じものを打たなくても作者のイメージで打てば良いと思います。レプリカやコピーではなく個性のある能面を打ってください。能面は全て本物で偽物ではないのです。本物であるからこそ善し悪しの評価がきびしいのです。自分の思いを込めるためにも、ぜひ多くの能を見てください。そのなかで思いを作り上げてくださ

(文責・事務局)



入賞



「老女小町」
原田ちよ子 愛知県
良い顔をしています
が整いすぎです。も
う少し老女の強さ
が欲しい。



「老女」
眞野恵子 福岡県
目、鼻、口共よく
出来ている。素直
な彩色になっています。
強さの工夫がも
う少し必要。



「孫次郎」
相良悟 福岡県
良く出来ています。
しかし変化に欠け、
舞台での表現を考
えると難しい。何
を表現するかを定
めれば優れたもの
になるでしょう。



「小面」
住村太 福岡県
非常に整っていて
きれいな面です。ま
とまり過ぎと言う
感じもします。口
が少しアンバランス
。彩色も彫も素直
で良いと思いますが
、もう少しシテに
使える強さが欲
しい。



「増女」
松尾芳樹 大阪府
眼に力があり整っ
ていて彫は良く出
来ています。正面
の表情は良いです
が横からの表情に
も気を配ってくだ
さい。頬の影が気
になります。彩色
にもう少し工夫
を。



「若女」
貞光康子 福岡県
古色もちょうど
いい感じで非常
に良く出来てい
ます。重さが気持
ち重いです。



「二十余」
小熊正 東京都
幽霊・怨霊系の
面の割には品が
ある。造形的に
スカッとシンプル
でよい作品です。



「大天神」
川井郁司 兵庫県
良く出来ていま
す。目より上にも
う少し力強さが
ほしいですね。



「鷹」
河野壽之 兵庫県
スケールがあり
造形も良く品も
ある。良く出来
ています。彩色に
も少し工夫がほ
しい。



「顰」
大西正信 大阪府
骨格等彫りは力
があり良く出来
ていますが、彩
色が中途半端な
感じがします。も
う少し赤いか薄
いか一工夫がほ
しい。面にあつた
面袋も必要です。

審査員特別賞



「増女」
首藤 信重 神奈川県

目、鼻、口共に整
っています。特に
目に力があります。
難を言えば近く
で見ると少し彩
色があまいかも

奨励賞



泥眼
貞光康子
福岡県



増女
藤田修三
兵庫県



若女
小林利夫
大阪府



小面
井上尊尋
福岡県



万媚
眞野恵子
福岡県



増女
江森頼子
大阪府



若女
谷宣子
滋賀県



増女
井上尊尋
福岡県



増女
谷宣子
滋賀県



万媚
加登孝之
兵庫県



万媚
貞光康子
福岡県



若女
藤田修三
兵庫県



姥
原田ちよ子
愛知県



十六中将
棟廣嘉明
兵庫県



中将
柳川康枝
愛知県



三光尉
日野吉晴
滋賀県



影清
田中宏明
京都府



瘦男
大橋庄一
滋賀県



俊寛
荒牧玲子
福岡県



黒髭
田中孝洋
京都府



野干
亀井紀夫
福岡県



三日月
福井誠
東京都



小飛出
高橋睦子
東京都



一角仙人
富田時弘
大阪府



武悪
山本益徳
兵庫県



小癡見
増田鳳佑
大阪府



大癡見
小林利夫
大阪府